

1933
Familie W. Vuilleumier, Solleystr. 12, Zürich 6. *Paris*

Wir erhalten heute 7 Bände als überbr. *Sendung* - offen

Nur die Ausstellung der GEMBUA,
2 Bände von J. J. Vuilleumier;
Iaune Fr. 400.-
Zauber, von Fr. 200.-

gut.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Zürich, den 20. Jan. 1933.

Der Direktor

W. W. W.

Herrn Hans Schoellhorn, Maler, 4, rue St. Laurent, Genf.

Wir erhalten heute von Ihnen als Fracht - *Sendung* in 3 Kisten

für die Ausstellung der GEMBUA,
2 Oelgemälde gerahmt:

Le modèle Fr. 700, Jeune fille Fr. 500
2 Zeichnungen gerahmt hinter Glas:
Nu III, Nu IV Fr. 90.- und Fr. 80.-

Zustand: Zeichnungen, leichte Absplitterungen an den Rahmen.

4667

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Zürich, den 18. Jan. 1933.

Der Direktor

W. W. W.

Herrn Ernst Keller, Bildhauer, 77, rue Denfert-Rochereau, Paris 14.

Sehr geehrter Herr,

Wir besitzen Ihren Brief vom 17. Januar und nehmen ihn die Angaben für die Anmeldung zur Ausstellung der GEMBUA. Das Eintreffen der beiden Skulpturen, die erst mit Verspätung in Paris abgehen können, erwarten wir ab.

In vorzüglicher Hochachtung!
KUNSTHAUS ZÜRICH

Der Direktor:

Zürich,
19. Januar 1933.

W. W. W.

Herrn S. Egger-Locser, Maler, 1, Neuvelstr. 41, Zürich.

Wir erhalten heute von Ihnen als überbr. *Sendung* - offen

Nur die Ausstellung der GEMBUA,
2 Oelgemälde gerahmt:

Fischer Fr. 300.-,
Südfranz. Motiv Fr. 200.-

Zustand: gut.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Zürich, den 20. Jan. 1933.

Der Direktor

W. W. W.