

91

Herrn Paul Felix, Schriftsteller, Wädenswil.

Wir erhielten heute von Ihnen als *Sendung* ~~in~~ **offen**  
für die Ausstellung der GSEMBUA,  
1 Oelgemälde gerahmt, von G. Felber:  
Das Wintermärchen im Engadin Fr. 2600

Zustand: gut.

4643

Zürich, den 17. Jan. 1933.

Der Direktor:

*MMW*  
*259*

*In vorzüglicher Hochachtung*

Kunsthaus Zürich

Herrn Heinrich Herzig, Maler, z. Kamelhof, Rheineck

Wir erhielten heute von Ihnen als *Eilgut* *Sendung* in 2 Kisten  
für die Ausstellung der GSEMBUA,  
2 Oelgemälde gerahmt:  
Porträtskizze Maler St. unverkäuflich Fr. 400.-  
Stoffente  
Versicherungswert zusammen Fr. 900

Zustand: leichte Absplitterungen an den Rahmen.

4650

Zürich, den 18. Jan. 1933.

Der Direktor:

*In vorzüglicher Hochachtung*  
Kunsthaus Zürich  
*MMW*

Herrn David Burnand, Maler, 19, rue Turgot, Paris 9

Wir erhielten heute von Ihnen als *Fracht-* *Sendung* in 1 Kiste  
ab Lausanne, für die Ausstellung der GSEMBUA,  
1 Oelgemälde gerahmt:

Au verger

Fr. 350

Zustand: gut.

4665

Zürich, den 18. Jan. 1933.

Der Direktor:

*In vorzüglicher Hochachtung*  
Kunsthaus Zürich  
*MMW*

Herrn Georges Dessouslavy, Maler, Beorévas 2,

Wir erhielten heute von Ihnen als *Eilgut* *Sendung* in 2 Kisten  
für die Ausstellung der GSEMBUA,  
2 Oelgemälde gerahmt:

Portrait

Fr. 600

Nature morte à la course " 850

Zustand: gut.

4669

Zürich, den 18. Jan. 1933.

Der Direktor:

*In vorzüglicher Hochachtung*  
Kunsthaus Zürich  
*MMW*