

Herrn Ernst Kissling, Bildhauer, Parkring 41e,

Wir erhielten heute von Ihnen als Überbr. d. B. (ung. offiz.) Zürich 2.

für die Ausstellung der GSEMBUA,

Kopf einer symbolischen Figur,  
engl. Zement

Nr. 1200.

mit Sockelverschaltung aus Holz

Zustand: Gut.

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 23. Jan. 1933.

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

*M. W. Stumm*

Herrn Gottlieb Freck, Maler, Obfelden.

Wir erhielten heute von Ihnen als Überbr. Sendung in Papier für die Ausstellung der GSEMBUA, 2 Oelgemälde Gerahmt:

Rittersporn mit Vase

Sommertunnen mit Vesen,

beide unverkäuflich,

Versicherungswert zusammen Fr. 1600.--

Zustand: Rittersporn, leichte Kratzer am Rahmen.

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 24. Jan. 1933.

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

*M. W. Stumm*

Zürich, 23. Januar 1933.

Frau Professor Anne Kollarits-Jker, Haus Risch, Davos-Platz.

Sehr verehrte Frau Professor,

Wir besitzen Ihren Brief vom 16. Januar mit der Anfrage wegen Ausstellung von etwa 20 Oelgemälden, von denen Sie Photographien und Reproduktionen beilegen. Unsere Kommission wird voraussichtlich in etwa einem Monat wieder zusammentreten und entscheiden, ob es möglich ist, in nächster Zeit Ihren Wünsche zu entsprechen. Wir werden Ihnen Nachricht geben, sobald ein Beschluss vollzogen wird.

in ausgezeichneter Hochachtung:

KUNSTHAUS ZUERICH  
Der Direktor:

*M. W. Stumm*