

Herrn Arny Moser, Malerin, Villa Aurelia, Asolo,  
(Veneto, Italia) *Sendung im Papier*

*Wir erhielten heute von Ihnen als Überbr. Sendung im Papier*

für die Ausstellung der GSMBUA,

2 gerahmte Oelstudien:

Venedig, gerahmt hinter Glas, Fr. 500.-  
Pe. 1.5. " 500.-

Zustand: gut.

477

*In vorzüglicher Hochachtung*

Zürich, den 20. Jan. 1933.

Kunsthhaus Zürich

Der Direktor:

0 280  
*W. W. W. W.*

Herrn Max von Mhlenen, Maler, Brückfeldstr. 10, Bern

*Wir erhielten heute von Ihnen als Fracht - Sendung in 1 Kiste*

für die Ausstellung der GSMBUA

1 Oelgemälde gerahmt:

Stilleben Fr. 350

Zustand: Rahmen an allen 4 Ecken gerissen, mit Absplitterungen.

4639

*In vorzüglicher Hochachtung*

Zürich, den 18. Jan. 1933.

Kunsthhaus Zürich

Der Direktor:

*W. W. W. W.*

Herrn Otto Morach, Maler, Gemeindestr. 23, Zürich 7.

*Wir erhielten heute von Ihnen als Überbr. Sendung in offen*

für die Ausstellung der GSMBUA,

1 Oelgemälde gerahmt:

Bergkirche Fr. 800

Zustand: gut.

4786

*In vorzüglicher Hochachtung*

Zürich, den 20. Jan. 1933.

Kunsthhaus Zürich

Der Direktor:

*W. W. W. W.*

Herrn Ernst Morgenthaler, Maler, Zürcherstr. 251, Häng

*Wir erhielten heute von Ihnen als Überbr.-und Bahn. Sendung in 1 Kiste*

für die Ausstellung der GSMBUA,

2 Oelgemälde gerahmt:

Im Garten Fr. 1500  
Cornelia " 1500

Zustand: gut.

4720

*In vorzüglicher Hochachtung*

Zürich, den 19. Jan. 1933.

Kunsthhaus Zürich

Der Direktor:

*W. W. W. W.*

154