

Herrn Victor Hugo Wiesmann, Maler, am Horn, Oberrieden
Zürichsee.

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. Sendung in offen

für die Ausstellung der GAMBUA,

2 Oelgemälde gerahmt:

Die Gefangenen

Zürich

1 Temperabild, gerahmt:

Entwurf für Wandbild, Versicherungswert Fr. 200

Fr. 300
" 400

Zustand: Entwurf für Wandbild, einige Flickstellen.

4746

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Zürich, den 18. Jan. 1933.

Der Direktor:

Frauilein Hedwig Wörnle, Malerin, Schipfe 2, Zurich 1.

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. Sendung in Papier

für die Ausstellung der GAMBUA,

2 Oelgemälde gerahmt:

Antibes

Im Hafen von Antibes

Fr. 280
" 180

Zustand: Gut.

4784

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Zürich, den 20. Jan. 1933.

Der Direktor:

Herrn Theo Wetzel, Maler, Zollikerstr. 261, Zürich

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. Sendung in Papier

für die Ausstellung der GAMBUA,

2 Oelgemälde gerahmt:

Porträt

Landschaft

Zr. 600
" 650

Zustand: Gut.

4773

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Zürich, den 20. Jan. 1933.

Der Direktor:

Herrn Fritz Widmann, Maler, Rüschtikon.

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. Sendung in offen

für die Ausstellung der GAMBUA,

1 Oelgemälde gerahmt "Rebberg" Fr. 600

1 Temperabild, gerahmt unter Glas

Schneeball, Fr. 900.-

Zustand: Schneeball, leichte Absplitterungen am
Rahmen.

4759

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Zürich, den 19. Jan. 1933.

Der Direktor:

164