

205 Herrn Walter Meyer, Bildhauer, Feldliststr. 3, St. Gallen W.  
Cour 86, Lausanne.

Wir erhielten heute von Ihnen als Fracht - Sendung in 2 Kisten

für die Ausstellung der GSMBUA,

- 2 Gipsfiguren:  
1. Jeune patricienne, buste  
2. Jeune athlète,

Nr. 2 war in einer aufgesetzten, aber dennoch zu kleinen und zu schweren Kiste verpackt, so dass er Vorderarm rechts die Bretter berührte und auf dem Transport in verschiedene Stücke zerstört wurde. Die Ausstellung der Figur ist ohne Reparatur nicht möglich. Sollen wir diese auf Ihre Kosten beorgen lassen?

4811 Zürich, den 20. Jan. 1933.

Herrn Ernst Huber, Bildhauer, Promenades de Carouge, Genf.

Wir erhielten heute von Ihnen als Fracht- Sendung in 3 Kisten

für die Ausstellung der GSMBUA,

1. Stehender Jungling, Stuck,  
2. Kauernde, Terrakotta

2./4. Im Strandbad Genf I/II, zwei Zeichnungen gerahmt unter Glas je Fr. 50.

Nr. 1 war in einem sehr wenig stabilen Verschlag verpackt und zeigt durch die Mitte des Körpers und durch die beiden Fussgelenke der Figur Risse, die anscheinend schon vor Versand vorhanden waren und sich auf dem Transport verschlimmert haben. Wir bitten um Aufschluss.

4852

In vorzüglicher Hochhaltung

Zürich, den 20. Jan. 1933.

Kunsthaus Zürich  
*W. Schärer*

Der Direktor:

Herrn Walter Meyer, Bildhauer, Feldliststr. 3, St. Gallen W.  
überbr. u.  
Wir erhielten heute von Ihnen als Fracht- Sendung in 1 Kiste

für die Ausstellung der GSMBUA,

- 2 Skulpturen:  
Wasserträgerin, Kunststiel  
Kinderbildnis, unverkäuflich,  
Versicherungswert Fr. 350  
Fr. 350

In vorzüglicher Hochhaltung  
Kunsthaus Zürich  
*W. Schärer*

Der Direktor:

- 2 Skulpturen:  
Wasserträgerin, Kunststiel  
Kinderbildnis, unverkäuflich,  
Versicherungswert Fr. 350

Infolge zu kleiner Kiste ist die Figur auf dem Transport beschädigt worden; der rechte Arm ist an Schulter und Handgelenk gebrochen, ferner auch die Beine obenhoch den Knien und Knöcheln, an letztern Zwellen mit Abbröckelzuständen der Gipspatien ausserhalb der Armierung. Sollen wir die schadhaften Stellen auf Ihre Kosten reparieren In vorzüglicher Hochhaltung lassen?

4812

Zürich, den 21. Jan. 1933.

Kunsthaus Zürich  
*W. Schärer*

Der Direktor:

170