

349  
Herrn René Lackerbauer, Maler, Villa Boschi, Melide  
Post- u. bei Lugano.

Wir erhielten heute von Ihnen als Express-Sendung in 1 Kiste

für die Ausstellung der GSMBUA,

1 Oelgemälde gerahmt :

Dorf am Luganersee

2 ungerahmte Lichttradierungen :

Zugersee

Melide

Fr. 400,

Fr. 15.

" 15.

Zustand: Oelbild, leichte Absplittierungen am Rahmen.

4864

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 20. Jan. 1933.

Kunsthaus Zürich

Der Direktor: *M. W. Stamm*

Herrn A. H. Jaepf, Maler, Bönigen am Brienzsee.

Wir erhielten heute von Ihnen als Fracht-Sendung in 1 Kiste

mit Bildern von Traugott Senn verpackt,

von der Kunsthalle Bern,

1 Oelgemälde gerahmt :

Kaktus, ohne Etikette und ohne Preisangabe.

Wir bitten um Mitteilung, ob das Werk für die

Ausstellung der GSMBUA bestimmt ist und wenn ja,

um sofortige Zusendung des Anmeldeformulars.

Zustand: gut.

4876

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 20. Jan. 1933.

Kunsthaus Zürich

Der Direktor: *M. W. Stamm*

Herrn Rudolf Löw, Maler, Schanzenstr. 29, Basel.

Wir erhielten heute von Ihnen als Express-Sendung in Kiste

für die Ausstellung der GSMBUA,

2 Oelgemälde gerahmt:

Porträt des Ethnologen M.

Türkenbund

Fr. 500

" 600

Zustand: gut.

4868

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 23. Jan. 1933.

Kunsthaus Zürich

Der Direktor: *M. W. Stamm*

Herrn Albert Lindegger, Maler, Neubrückstr. 45, B.

Wir erhielten heute von Ihnen als Fracht - Sendung in 2 Kisten

IT 10103 und RLA 2 (letztere auch Bilder von R

und Howald enthaltend), durch die Kunsthalle B

für die Ausstellung der GSMBUA,

2 Oelgemälde gerahmt :

Park Wien

Mostar ?

Fr. 350

" 350 ?

Die Bilder haben weder Etiketten noch Aufschrift

ten mit Preisangaben, ebenso stimmt die Einse

mit der Anmeldung nicht überein.

Zustand: Das zweite Bild weist auf der Rückseite  
eine Flickstelle auf.

4885

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 21. Jan. 1933.

Kunsthaus Zürich

Der Direktor: *M. W. Stamm*

186