

1^{er} Février 1933.

0/2165
Monsieur Georges Rouault, peintre,
Conservateur du Musée Gustave Moreau,

Paris.

Monsieur et cher Maître,

Par l'intermédiaire de Monsieur Charles Montag qui a bien voulu vous soumettre le projet d'une exposition de votre oeuvre peinte et gravée dans les salles de notre Kunsthaus, c'est-à-dire le Musée des Beaux-Arts de Zurich, nous apprenons que vous avez agréé notre proposition avec la seule restriction que l'exposition ne soit inaugurée avant mai/juin de cette année.

Vivement touché de votre généreuse décision, nous vous adressons nos remerciements très chaleureux et affectionnés au nom de la Société des Beaux-Arts de Zurich et de tous les amateurs et artistes zurichois et suisses.

Quant aux questions techniques, nous confirmons que le Kunsthaus prend à sa charge tous les frais de transport aller et retour et qu'il fera assurer, à partir du moment où elles quittent le domicile de leur propriétaires jusqu'à leur livraison au moment de leur retour, les oeuvres qui lui seront confiées pour l'exposition. Le Kunsthaus publiera une affiche spéciale et un catalogue illustré, rédigé et imprimé avec les soins conformes à l'importance de l'exposition.

Le Directeur du Kunsthaus sera particulièrement heureux de s'entretenir avec vous lors d'un séjour à Paris au cours de ce mois pour entendre de vous personnellement comment vous désirez que les différentes questions de principe et