

cours personnel.

Je serais heureux de pouvoir m'entretenir avec vous au sujet de l'exposition lors d'un séjour à Paris que je pourrais avancer, si vous le désirez, de façon à pouvoir fixer ^{avec vous} les détails de l'exposition de vos œuvres, si vous trouvez que cela est nécessaire. Autrement nous installerons votre exposition avant mon départ pour Paris selon les détails que vous voudrez bien nous donner par écrit.

Veillez agréer, cher Monsieur, avec nos remerciements réitérés, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Le Directeur :

Zürich, 6. Februar 1853.

An die Schweizerischen Bundesbahnen, Aeusserer Güterdienst,
Güterbahnhof, Zürich.

Sehr geehrte Herren,

In Besitze Ihres Schreibens vom 4. Februar senden wir Ihnen beiliegend den Frachtbrief von F. Robert Perrin, Lausanne, mit welchem wir am 19. Januar zwei Kisten Bilder PRP 1 und 2, statt PRP 2 und 3 erhielten. Kiste PRP 2 ist uns am 1. Februar mit Ablieferungsschein von Ihnen zugekommen, während wir Kiste PRP 1 am 29. Januar auf Weisung des Künstlers Frachtgut, frankiert an das Eidg. Departement des Innern, Bern, sandten. Sowohl die für das Kunsthaus Zürich als für das Eidg. Departement des Innern bestimmten Bilder sind nun in den richtigen Händen.

In vorzüglicher Hochachtung:
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor:

1 Frachtbrief, nach Einsichtnahme
gefl. zurück.