

131  
334

225

3 Février 1933.

Monsieur Fernand Leger, peintre, 88, rue Notre Dame des Champs,  
Paris 6<sup>e</sup>.

Cher Monsieur,

Depuis l'arrivée de votre lettre du 19 janvier  
et notre télégramme du 24 janvier :

"trouvez magnifique idée exposition Légergris espère pouvoir  
convaincre comité la faire fin mars fin avril remerciements"

nous nous sommes efforcés de modifier notre programme d'exposition  
pour l'année 1933 et nous réussissons de vous réserver le dernier  
tiers du mois de mars et le mois d'avril entier pour l'exposition  
Léger et Gris. Nous vous prions donc de préparer, avec Monsieur  
Kobler, qui vient d'être informé par nous, votre ensemble. Je me  
rendrai à Paris dans la seconde moitié du mois de février pour  
arrêter tous les détails personnellement avec vous. La seule diffi-  
culté à laquelle il faut tenir égard est que nous ne pouvons comp-  
ter sur une subvention de la part de la ville, parce que les fonds  
disponibles en temps normaux doivent être employés pour aider les  
sans-travail. Cela fait que nous devons être économes en ce qui  
concerne les frais de transport et d'assurance, et que nous devons  
vous prier de restreindre l'ensemble de vos toiles venant de Paris  
à 50 à 60 et d'éviter une prééminence trop prononcée de grands  
formats. Pour compléter cet ensemble nous aurons recours aux  
collectionneurs suisses qui nous prêteront les œuvres qu'ils  
possèdent de vous sans les frais très considérables nécessités  
par les envois de Paris. Voudriez vous nous signaler la somme to-  
tale avec laquelle vous croyez que l'ensemble venant de Paris