

à Monsieur le Dr. G.-F. Reber, Lausanne

- 125 Poisson sur une table
- 51 Les trois masques
- 149 Nature morte à la corbeille de fruits
- 152 Arlequin musicien
- 144 Composition marron et blanc
- 134 Le repos de l'acrobate
- 135 Nature morte
- 80 L'homme à la clarinette
- 131 Le voile bleu
- 127 La petite cuisine
- 109 Arlequin à la guitare
- 50 Nu au fauteuil
- 143 Nature morte fond sable
- 141 Les baigneuses
- 115 Deux femmes nues
- 119 Les trois musiciens
- 156 Nature morte devant la fenêtre .

Zurich, 9 Février 1933.

KUNSTHAUS ZUERICH
Le Directeur;

236
~~268~~

Zürich, den 13. Februar 1933

An die Schweizerische Depeschagentur Postfach Bahnhof
Zürich

Sehr geehrte Herren,

Wir gestatten uns, Ihnen beiliegend eine Notiz zu übersenden und bitten Sie höflich, sie an die wichtigsten Blätter von Zürich, ausgenommen Neue Zürcher Zeitung, weiterleiten zu wollen.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

Beilagen

243
~~218~~

Kunstchronik. Die Gesamtausstellung der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten wird Donnerstag 16. Februar allgemein zugänglich. Am Mittwoch Nachmittag findet die Vorbesichtigung für die Aussteller und Gäste statt.

ebenso an:

*im Zürcher Kunsthaus

- Schweizerische Mittelpresse, Unsterenstr. 23, Zürich
- Redaktion der Neuen Zürcher Zeitung, Zürich
- Redaktion des "Volksrecht", Stauffacherstrasse, Zürich

ebenso an: