

1914

Herrn Otto Teucher, Maler, Comano bei Lugano.

Wir übersenden Ihnen als ~~Frachtgut~~ <sup>als</sup> ~~Frachtgut~~ frankiert, an die Adresse  
von Herrn R. J. ter, Comano, in Kisten T. 1, 2, 3  
Oeltempera  
Guasche,  
Motivo di Comano,  
Motivo di Cureglia  
Zwei Aktzeichnungen,  
Im Café, Zeichnung

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.  
In vorzüglicher Hochachtung  
Kunsthaus Zürich

GSMBUA 4604

ZÜRICH, den 22. Febr. 1933.

92

Der Direktor:

*M. M. M.*

An Herrn Georg Alfons Troxler, Maler, Hitzlisberg-  
strasse 14, Luzern.  
Wir übersenden Ihnen als ~~Frachtgut~~ <sup>als</sup> ~~Frachtgut~~ frankiert, in Kiste T. 11

1 Oelgemälde "Spätherbst am Rootsee"

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.  
In vorzüglicher Hochachtung

GSMBUA 4587

ZÜRICH, den 22. Febr. 1933.

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

*M. M. M.*

An Herrn Jakob Strasser, Maler, Sainens 378,  
Rheinfelden.

Wir übersenden Ihnen als ~~Frachtgut~~ <sup>als</sup> ~~Frachtgut~~ frankiert  
in Kisten SJ II, JS V, 2 gerahmte Oelgemälde  
Kleinsteht  
Tessinerin

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.  
In vorzüglicher Hochachtung

GSMBUA 4707

ZÜRICH, den 22. Febr. 1933.

Der Direktor:

Kunsthaus Zürich

*M. M. M.*

An Herrn Willy Thaler, Maler, Rorschacherstr. 124,  
St. Gallen.  
Wir übersenden Ihnen als ~~Frachtgut~~ <sup>als</sup> ~~Frachtgut~~ frankiert, nach St. Fiden

in Kisten SR 37, ECK 10, 20, 8925

Oel  
Aquarell  
HOLZSCHNITT  
Landschaft,  
Frauen im Garten,  
Beim Maler,  
Arbeitslose

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.  
In vorzüglicher Hochachtung

4605, 4631

ZÜRICH, den 22. Febr. 1933.

Der Direktor:

Kunsthaus Zürich

*M. M. M.*

282