

13 février 1933.

Monsieur René Francillon, peintre, 8, Avenue de Mont-choisi,
Lausanne.

Monsieur,

A notre regret il est resté dans le catalogue de l'exposition de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses à votre "Paysage d'Espagne" le prix de Frs.1400.- indiqué par vous dans le bulletin de participation, tandis que vous aviez écrit dans une lettre ^{postérieure} ~~antérieure~~ que vous désiriez le fixer à Frs.1800.- "restant entendu entre nous que, selon la qualité de l'amateur éventuel, je serais disposé à consentir une forte réduction". Conformément à la situation générale, la majorité des artistes a sensiblement réduit les prix de leurs oeuvres pour le catalogue de cette exposition, et nous avons l'impression que vous restez en proportion avec la plupart de vos collègues avec le prix relativement modeste de Frs.1400.-. Veuillez donc nous faire savoir si vous désirez que nous ^{le} changions dans l'édition du catalogue, ou s'il peut rester comme il figure dans les premiers exemplaires publiés jusqu'à maintenant.

Quant à la numérotation des deux paysages, nous avons préféré la maintenir comme vous l'avez indiqué primitivement, parce que nous savons par expérience que la différence entre le numéro du catalogue ne suffit pas pour éviter des malentendus de la part des amateurs et acheteurs. C'est le procédé adopté par tous les artistes qui nous confient pour nos expositions des oeuvres avec des titres et technique identiques. Vous en trouverez un autre exemplaire sous les numéros 391 et 392 du catalogue de la Société des P.S. et A.S.