

202
445

25. Februar 1933.

An die Kunsthalle Basel, Herrn Professor Dr. W. Barth, Basel.

Sehr geehrter Herr Professor,

Ihren Brief vom 18. Februar haben wir dem Schriftführer des "Graphischen Kabinetts", Herrn Gregor Rabinovitch, zur Kenntnis gegeben. Er glaubt nun, und nach unserer Ueberzeugung entschieden mit Recht, dass wir Sie darauf aufmerksam machen dürfen, dass das "Graphische Kabinetts" keine zürcherische, sondern eine allgemein schweizerische Künstlergruppe ist und deshalb mit der Ausstellung einer Zürcher Gruppe, die Sie zu veranstalten gedenken, nicht in Zusammenhang gebracht werden kann.

Mitglieder des Graphischen Kabinetts sind, wie wir in unserem Brief vom 7. April 1932 bereits angegeben haben, die Künstler:

- | | |
|---------------------|-------------------|
| René Auberjonois, | Lausanne |
| Maurice Barraud, | Genève |
| Otto Baumberger, | Unter Engstringen |
| Eduard Bick, | Zürich |
| Henry Bischoff, | Lausanne |
| Alexandre Blanchet, | Confignon |
| Paul Bodmer, | Zollikerberg |
| Jgnaz Epper, | Ascona |
| Wilhelm Gimmi, | Paris |
| Karl Hosch, | Schönenberg |
| Hermann Huber, | Au |
| Karl Hügin, Zürich | Höngg |
| Ernst Morgenthaler, | Anden |
| Fritz Pauli, | Basel |
| A.H. Pellegrini, | Zürich |
| Gregor Rabinovitch, | Zürich |
| Ernst Georg Rüegg, | Zürich |
| Eduard Stiefel, | Zürich |
| Niklaus Stoecklin, | Basel |
| Viktor Surbek, | Bern |
| Karl Walser, | Zürich |
| Eugen Zeller, | Feldmeilen. |

In vorzüglicher Hochachtung:
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor: