

322
z. März 1932.

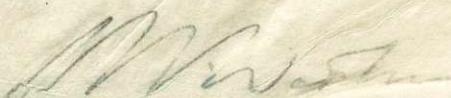
Herrn Dr. A. Wolters, Städelsches Kunstinstitut, Frankfurt a.M.-End

Sehr geehrter Herr Doktor,

Gleichzeitig wie einen Brief von Hans Feibusch und eine Anzahl Photographien nach Bildern von ihm finde ich bei der Rückkehr von einer kurzen Auslandreise Ihre Zeilen vom 28. Februar. Ich habe Harry Feibusch geschrieben, dass seine Anfrage wegen Ausstellung von Bildern im Zürcher Kunsthause in der zweiten Hälfte März in einer Kommissionssitzung behandelt werden wird, und werde gern Ihrem Wunsch entsprechend versuchen ihm zu raten, wenn die Aufnahme einer Bilderkollektion im Kunsthause im Lauf des Jahres nicht mehr möglich sein sollte, was die einfachste und für den Künstler vielleicht die angenehmste Lösung wäre.

In ausgezeichneter Hochachtung:

Ihr sehr ergebener


Paul Widmer
Direktor des Zürcher Kunthauses.

Monsieur Attilio Balmelli, peintre, Ludiâno.

verso postal

Nous venons d'expédier par ~~presso~~ à l'adresse dans la

caisse SB 2, 1 toile "Nel giardino"

et vous prions de nous en informer.

Agitez bien le ~~presso~~ expression de nos sentiments très distingués

ZURICH 4704

Musée des Beaux-Arts

4 mars. 33

Directeur:

A. Röhl

P. Widmer