

3 mars 1938.

225
404

Monsieur Fernand Léger, peintre, 36, rue Notre Dame des Champs
Paris 6^e.

Cher Monsieur,

En rentrant de Paris, je me suis renseigné immédiatement au sujet de la pièce de Dostoïewski qui nous avait été promise par le Directeur du Théâtre de la Ville de Zurich. Or, j'apprends que Monsieur le Directeur Schmidt-Bloss est parti pour l'étranger, en laissant la seule nouvelle que le Théâtre ne peut maintenir dans son programme la représentation de cette pièce qu'elle doit remettre à l'année prochaine.

Je suis très étonné de cette déclaration après les affirmations très positives que j'ai reçues avant mon départ pour Paris. Nous tiendrons à ce que le Théâtre étudie au moins la possibilité d'une représentation de votre Ballet mécanique.

Je me mettrai de nouveau en route demain matin et j'espère que j'aurai le plaisir de vous revoir à Paris jeudi ou vendredi prochain.

En attendant, je vous prie, cher Monsieur, d'agréer ^{l'expression de} mes sentiments très distingués.

KUNSTHAUS ZUERICH
Le Directeur:

M. W. Schindler