

AAL

Monsieur Ugo Zaccaro, peintre, Minusio

Nous avons d'acquiescer par votre envoi à votre adresse port payé

contre remboursement de fr. 1.00 (remboursement de M. Quadri, Giacometti & Reglin, Locarno) dans le caisse VZ 2, 1 toile Saiva in costruzione, 2 dessins Contadino, Contadina

et nous prions de nous en accuser réception

grâce, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués

ZÜRICH 4 mars 33 GSMBUA 4658 Musée des Beaux-Arts

Directeur: *H. N. A. Rohr*

151

163 An
39.4

Herrn C. Manz, Maler, 40, rue Denfert Bochereau, Paris 3.

Sehr geehrter Herr,

Den in Ihrem Brief vom 7. März geäußerten Wunsch wegen Ausstellung von 12 bis 15 Bildern und einigen Zeichnungen im Oktober oder November 1933 werden wir unserer Kommission in der voraussichtlich noch diesen Monat stattfindenden Sitzung unterbreiten und Ihnen den Entscheid unverzüglich mitteilen.

In vorzüglicher Hochachtung:

KUNSTHAUS ZÜRICH

Der Direktor:

H. N. A. Rohr

Zürich, 8. März 1933

Herrn P. A. Wenger, Maler, Amsoldingen.

frankiert nach Thun,

in Kisten PW 2, 4, 2 Gemälde Sonnenblumen, Oel Landschaft, Aquarell

und erwarten gern Ihre umgebende Empfangsanzeige in vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

GSMBUA 4651

ZÜRICH, den 4. März 1933.

Der Direktor: *H. N. A. Rohr*

Herrn Willi Wenk, Maler, Mooshalde, Riehen.

Trabigut:

Wir übersenden Ihnen als ~~Eigentum~~ ^{Präsent} frankiert, in Kiste BI

1 Oelgemälde gerahmt : Paris Kanal

und erwarten gern Ihre umgebende Empfangsanzeige

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

GSMBUA 4725

ZÜRICH, den 4. März 1933.

Der Direktor: *H. N. A. Rohr*

355