

335
413

376

13. März 1933.

An das Wallraf-Richartz-Museum der Stadt Köln,
Herrn Dr. Holzinger, Stellvertretender Direktor, Köln.

Sehr geehrter Herr,

Am Sonntag vor acht Tagen hatte ich leider bei meinem kurzen Besuch Ihres Museums nicht das Vergnügen Sie zu sehen, hingegen habe ich mich davon überzeugt, dass das Bild "Aschermittwoch" von Juan Gris ein sehr bedeutendes Werk im Gesamtschaffen des Künstlers darstellt. Bei der Rückkehr aus Paris finde ich Ihre freundliche Mitteilung vom 7. März mit dem Formular für die Ausleihbedingungen. Wir danken Ihnen verbindlich für die befürwortende Empfehlung unseres Gesuches um Ausleihung des Bildes und senden Ihnen das Formular unterzeichnet beiliegend zurück mit der Bitte, das Werk im Laufe dieser Woche Eilgut, unfrankiert, unversichert (das heisst durch uns versichert) an die Adresse Kunsthaus Zürich, zur Zollbehandlung in Zürich, abgehen zu lassen. Den Empfang werden wir Ihnen unverzüglich bestätigen.

0/

P. Minner, Maler, Wildbachstr. 32, Zürich

In vorzüglicher Hochachtung:

KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor:

erhielten heute von Ihnen als 1 Formular überbr. Sendung in offen zur Vorlage an die Ausstellungskommission
1 Oelgemälde gerahmt
Morgen auf dem Monte Generoso
Versicherungswert Fr. 500.-

Zustand: gut.
Sp. 2. 4951

In vorzüglicher Hochachtung
Kunsthaus Zürich

Zürich, den 14. März 1933.

Der Direktor:
H. K. a. d. l.