Or My

Herrn Dr.S. Giedion, Doldertal 7,

Zürich 7.

Sehr geehrter Herr,

In Paris habe ich mich mit Léger nun auf ein reduziertes Programm in der Art geeinigt, dass er den Film des Ballet mécanique in Verbindung mit einem Vortrag im Kunsthaus abrollen lassen wird. Ueber das Thema des Vortrages hat er sich noch nicht geäussert, aber baldigen Bescheid versprochen.

Mit Zervos ist eine Einigung erzielt worden, dass er uns gegen
einen Beitrag in der ungefähren Höhe der Erstellungskosten
ein umfangreiches Katelogheft Gris/Leger mit über 100 Abbildungen druckt und dessen Verkauf auf gemeinsames Risiko des Kunsthauses und der Cahiers d'Art erfolgen wird. Unsere Ausstellung soll am Sanntag 2. April eröffnet werden, zwei
Tage vor der Braque-Ausstellung in Basel. Ein gemeinsames
Vorgehen für die Ausgabe einer Veröffentlichung Braque/Gris/
Man Weber bil hause erbib sindatu weld, die Kunsthalle ihren eigenen

Im Besitze Ihres Briefes vom 21. Marz wegen der Rücksendung Ihrer Figur gestatten wir uns Ihner Mit höflichen Grüssen: vorzuschlagen, dass diese sofort nach Schluss der Ausstellung der GSMBUA, das heisst Wontag 17. Maire Ihr sehr ergebener nach Genf an das Musée Rath gesandt wird. Die Ausstellung ist hier in Anbetracht des grossen Interesses das sie bei einer weitern Oeffentlichkeit findet, verlangert worden bis Sonritag 26. arz.

In vorzüglicher Hochachtung: ektor des Zürcher Kunsthauses KUNSTHAU'S ZUERICH Edirektor des Zürcher Kunsthauses Der Pirektor:

Zürich, 22.März 1933.