

sa charge tous les frais d'expédition et fait assurer les œuvres pendant qu'elles sont en route et pendant la durée de leur séjour au Kunsthaus.

Nous espérons qu'il vous sera possible de répondre favorablement à notre demande,

et vous soumettons, Monsieur le Docteur, avec nos remerciements anticipés, l'expression de nos sentiments les plus distingués

KUNSTHAUS ZÜRICH
(Musée des Beaux-Arts)

Le Directeur:

[Handwritten signature]

388 /

Zürich, den 19. März 1933

Von Herrn H. Rupp-Wirz, Brückenfeldstrasse 27, Bern
als persönlich überbrachte Sendung durch Auto
10 Werke von Jean Grise: Les Trois cartes

- La poire
- La guérison
- Arlequin devant la table
- La palette noire
- Le livre rouge
- La grappe de raisin
- L'Album

Bouteille de Bénédictin

10 Werke von Edmund Böger: Compotier
Nature morte
L'Aviateur
Lithographie

geprüft, wovon zwei Rahmen leicht beschädigt bei Arlequin devant
la table, auf La palette noir, alle übrigen in gutem Zustand
erhalten zu haben bescheinigt:

Zürich, den 19. März 1933

KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor

i/v.