

Aufnahme in den Katalog in Frage kommen kann, da dort wie gesagt nur über die beiden Künstler und über die Ausstellung als Veranstaltung des Zürcher Kunsthauses gesprochen wird. Als Beitrag zum Braque- oder Léger-Heft der Cahiers d'Art wird er aber Herrn Zervos gewiss sehr willkommen sein. Ich halte es für sehr gut, wenn dort Dinge, die ich, weil pro domo sprechend, dem Sinn nach gleich, im Ausdruck aber zurückhaltender im Katalogbuch sage, unverholener von anderer Seite ebenfalls vertreten werden.

Ich hoffe, dass Sie angesichts der Verschiedenheit der in Frage stehenden Publikationen meine Auffassung verstehen und gelten lassen können, und bitte Sie, auf keinen Fall darin eine Unfreundlichkeit Ihnen gegenüber sehen zu wollen, wenn ich glaube, dass im Katalogbuch ausser dem Text von Zervos und von mir <sup>keine</sup> weitere Beiträge aufgenommen werden, ausser den bereits erschienenen eigenen Veröffentlichungen der beiden Künstler und früheren Pressestimmen, die zeigen, wie deren Werk in verschiedenen Epochen aufgenommen und gewürdigt wurden.

Mit höflichen Grüssen und verbindlichem Dank:

Ihr sehr ergebener

2 Blatt Mskr. zurück.

200  
499

Ausstellungen

Freitag

24. März

32

Kunsthaus

5.00

Künftige Ausstellungen

Verschiedenes