1129 / 1181

AUSSTELLUNGS-KOMMISSION

Sitzung Freitag 24.März 1933 5 Uhr abends im Kunsthaus.

Geschäfte:

1. PROTOKOLL der Sitzung vom 15.Dezember 1932

2. BERICHT über Ausstellungen Dezember, Januar/Februar, Februar/März

3. KUENFTIGE AUSSTELLUNGEN nach bisherigen Beschlüssen:

April G.Rouault ersetzt durch Juan Gris/ Fernand Léger, Bericht Dir.

Mai Maurice Barraud — Umfang Mittelsaal
A. Soldenhoff — 1 Saal Bilder, 1 Raum Schwarz-weiss
A. Wanner — 12 Arbeiten
G. Dessouslavy — 6 "
A.Thomann — 20 Aquarelle
Franz Fischer — 10 Skulpturen, 6-7 Zeichnungen
Cornelia Fischer — 15 Bilder und Zeichnungen
Hermann Hahn — 12 Skulpturen

Juni Rot-Blau Basel — 50-60 Werke
K.Hosch — 20 Arbeiten

Weiter vorgesehen für Sommer und Herbst 1933, zum Teil bereits vereinbart

Herbst statt März/April
G.Rouault
F.Léger jetzt April, W.Baumeister , H.Ozenfant
Juan Gris jetzt April
G. Braque ca. 60 Werke, jetzt nicht vor 1934/35

Lovis Corinth — 1 Saal
M. Chagall — 1-2 Säle
A. Derain — grössere Ausstellung
Max Ernst — Sonderausstellung
"Moderne Primitive" Henri Rousseau, Bonbois, Vivin, Brief Galerie Bing 11.März, Phot.
G. de Chirico — 1 Saal
James Ensor ? — Zeichnungen ?
A.Rodin — 10-12 Skulpturen
E.Matarè — 12-15 Bilder
Franz Radziwill

A.Hermanjat — Gedächtnisausstellung August?
E.C. Rüegg — Geburtstag 1 Saal
K.Itschner, Geburtstag 14-18 Bilder, Briefe Kunsth.V.5.Jan.15.III
Jakob Meier — Gedächtnisausstellung
Albert Schnyder — 15-20 Werke Brief 16.Januar
Max Billeter — 6-10 Bilder
Martha Riggenbach — 4 "
Adolf Funk — einige Aquarelle
A.Müllegg — 4-6 Landschaften
W.Hasenfratz — 4 Bilder
August Aeppli — 4 Bilder
R.Amrein — 6 Bilder
Henri Vabel — 4-6 Bilder
W.Helbig — 4-6 Bilder Brief 3.Januar

Herbst 1933 oder Anfang 1934

Ignaz Epper — 20-30 Aquarelle
Eugen Zeller — 6 Bilder und Zeichn., Brief 1.Februar

./.