

ebenfalls an:

428/440 Schweiz. Mittelpresse, Osterstr. 23, Zürich
428/444 Schweiz. Depeschentagentur, Postfach, Bahnhof, Zürich
428/446 Redaktion, "Volksrecht", Stauffacher, Zürich

441

Zürich, den 17. März 1933

An die Redaktion der Neuen Zürcher Zeitung

Falkenstrasse 11
Zürich

Sehr geehrter Herr,

Wir gestatten uns, Ihnen beiliegend eine Notiz zu übersenden und bitten Sie höflich, sie in der nächsten Nummer Ihres Blattes zu veröffentlichen.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor

1 Beilage

428/446
Kunstchronik. Sonntag 2. April vormittags 10 1/2 Uhr wird im Zürcher Kunsthaus eine Gedächtnisausstellung von 130 Gemälden und graphischen Arbeiten des im Jahr 1926 verstorbenen spanischen Malers Juan Gris eröffnet, der als Freund von Picasso, Georges Braque und Fernand Léger einer der Begründer der aus dem Kubismus hervorgegangenen neuen Malerei ist.

Kunstchronik. Sonntag 2. April vormittags 10 1/2 Uhr wird im Zürcher Kunsthaus eine Gedächtnisausstellung von 130 Gemälden und graphischen Arbeiten des im Jahr 1926 verstorbenen spanischen Malers Juan Gris eröffnet, der als Freund von Picasso, Georges Braque und Fernand Léger einer der Begründer der aus dem Kubismus hervorgegangenen neuen Malerei ist.

384
An Herrn Max Weber, Bildhauer, 20 rue du Stand, Genf

Wir übersenden Ihnen als ^{Frachtpost} ~~Frachtpost~~ ^{Ergebnis} ~~Ergebnis~~ ^{Prozess} ~~Prozess~~ frachtfrei, an Musée Rath

in Verschlag MW 15, 1 Gipsfigur

"Femme debout"

und erwarten gern Ihre ungehende Empfangsanzeige.

GSMBUA 4672

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 27. März 1933

Der Direktor