

391

An Herrn Victor Surbek, Maler, Junkerngasse 51, Bern

Frachtgut:

Gratisrücktransport an

die Kunsthalle Bern, in Kisten Wetsch 2715, WL 11

3 Gemälde von Ihnen: Brienzerseelandschaft,

Die beiden Weintrinker I/II

2 Gemälde M. Frey-Surbek: Das blaue Zimmer

in Calabrien

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Sp. Z. 4882/4

ZÜRICH, den 27. März 1933

Der Direktor:

124

An Fraulein Elsa von Tobel, Malarin, Loretto 13, Solothurn.

Frachtgut:

Wir übersenden Ihnen als ~~Frachtgut~~ <sup>Bestand</sup>

Nr 1, 2, 2 Oelgemälde gerahmt

Villeneuve-Avignon I und II

frachtfrei. in Kisten

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

4532

ZÜRICH, den 27. März 1933

Der Direktor:

An Herrn René Guinand, Maler, 15, Bd. des Philosophes Genève.

Frachtgut:

Wir übersenden Ihnen als ~~Frachtgut~~ <sup>Bestand</sup> frachtfrei, in Kiste

Nr 65, 1 Oelgemälde gerahmt "E buquet"

GSMBUA 4612

ZÜRICH, den 27. März 1933

Der Direktor:

401

An die Kunsthalle Bern, Bern.

Frachtgut:

Wir übersenden Ihnen als ~~Frachtgut~~ <sup>Bestand</sup>

Nr 11, Wetsch 2715, F. Gemälde von Victor Surbek

und Marg. Frey-Surbek:

Brienzerseelandschaft

Die beiden Weintrinker I/II

Das blaue Zimmer

in Calabrien

4882/4

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige

In vorzüglicher Hochachtung

ZÜRICH, den 27. März 1933

Der Direktor:

Kunsthaus Zürich

444