

Herrn ~~Frères~~ ~~Rebber~~, Avenue de Bellevue 112, Yverdon

Wir erhielten heute von Ihnen als Filgut-Sendung in 6 Kisten

für die Gris/Léger-Ausstellung,
20 Gemälde Gris (davon 2 ungerahmt) und
2 Gemälde Léger,

Nr. 2, 5/9, 12/15, 20/21, 28/31, 36/40. Ihrer Versicherungswert zusammen Fr. 120'000.-

Zustand: Nr. 6, 7, 14, 20, 21, 38 Absplittierungen und sonstigen leichte Schäden an den Rahmen.

4967

Zürich, den 27. März 1933.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

Firma Condrand Frères, Transporte, 6 Bd. James-Fazy, Genève

Wir erhielten heute von Ihnen als Post-Sendung in Brief
1 Freipass Nr. 997, Zollamt Zürich-Eilgut vom
29. Dezember 1932 betreffend Ausstellng norwegische
Malerei, und bestätigen, dass wir für die Löschung
des Gemäldes "Begräbnis in Telemark" von Harald Dal,
das auf dem Freipass noch offen steht, besorgt sein
werden.

Zustand: -

Zürich, den 3. April 1933.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

An die Kunsthalle Basel, Basel.

Frachtgut

Wir übersenden Ihnen als ~~Frachtgut~~ frachtfrei, in Kiste

~~Frachtgut~~
1 Oelgemälde von Ernst Musfeld
Stilleben auf Steintisch

GSM BUA 4636

ZÜRICH, den 27. März 1933

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

An Herrn Ernst Musfeld, Maler, Besazio (Tessin)

Frachtgut

Wir übersenden Ihnen als ~~Frachtgut~~ frachtfrei an die Kunst-
halle Basel in Kiste ~~Frachtgut~~ 1 Oelgemälde "Stilleben auf Steintisch"

GSM BUA 4636

ZÜRICH, den 27. März 1933

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

445