361

An Herrn Ernest Hubert Maler, 86, rue Notre Dame des Champs, Paris 6.

Frachtgut:
Wir übersenden Ihnen als ~~Eilgut~~ frachtfrei, an die
~~Frachtgut~~
Kunsthalle Bern aus der Ausstellung der GSMBUA

1 Oelgemälde : Nature morte au vase rouge

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

4723

ZÜRICH, den 8.Apr.1933.

Der Direktor: [signature]

368

An Herrn Ferdinand Hodler, Maler, Gerechtigkeitsg.51 Bern

Frachtgut:
Wir übersenden Ihnen als ~~Eilgut~~ frachtfrei, an die
~~Frachtgut~~
Kunsthalle Bern, aus der Ausstellung der GSMBUA

Pferde auf der Weide

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

4722

ZÜRICH, den 8.Apr.1933.

Der Direktor: [signature]

445

485

An die Kunsthalle Basel, Basel.

Frachtgut:
Wir übersenden Ihnen als ~~Eilgut~~ frachtfrei in 6 Kisten
~~Frachtgut~~

6 gerahmte Gemälde aus der Ausstellung der GSMBUA
MS 40, Karl Moor: Liegender Akt, HW 32: do. Frau i. Mantel
HW 31, E. Bolens: Bildnis, HW 3, do. Landschaft
HW 17, Karl Pflüger: Burgund, Aquarell
HW 28, P.B. Barth, Tal am Meer

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 8.Apr.1933.

Der Direktor: [signature]

190

An Herrn Herold Howald, Maler, Brunnmattstr.46, Bern.

Frachtgut:
Wir übersenden Ihnen als ~~Eilgut~~ frachtfrei an die
~~Frachtgut~~
Kunsthalle Bern, aus der Ausstellung der GSMBUA

Südliche Landschaft, Oel
Aquarell, gerahmt

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

4881

ZÜRICH, den 8.Apr.1933.

Der Direktor: [signature]

473