

443
476

An die Kunsthalle Basel, Basel.

Wir übersenden Ihnen als ~~Frachtgut~~ ^{Frachtgut} frachtfrei, in 4 Kisten

OR 2290/1, EK 1, HW 17, von Otto Koos, Reihen

2 Cipsfiguren: Schreitende Frau
Kriechende Frau
2 Oelgemälde: Mein Garten
Säulleben

349

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige
In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 15. Apr. 1933

Der Direktor:

ZÜRICH, den 15. Apr. 1933

4572

ZÜRICH, den 15. Apr. 1933

Der Direktor:

Kunsthaus Zürich

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige
In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 15. Apr. 1933

349

An Herrn Caspar Herrmann, Maler, Bruchstr. 33, Luzern

Wir übersenden Ihnen als ~~Frachtgut~~ ^{Frachtgut} frachtfrei, in Kiste

CH 2, aus der Ausstellung der GSMBUA
2 Oelgemälde: Brücke
Korsika

349

An Herrn Richard Hartmann, Maler, Maupas 32, Lausanne

Wir übersenden Ihnen als ~~Frachtgut~~ ^{Frachtgut} frachtfrei in Kisten

HR 23, 10, aus der Ausstellung der GSMBUA
2 Oelgemälde: Jeune fille
Poissons

An Herrn Richard Hartmann, Maler, Maupas 32, Lausanne

Wir übersenden Ihnen als ~~Frachtgut~~ ^{Frachtgut} frachtfrei in Kisten

HR 23, 10, aus der Ausstellung der GSMBUA
2 Oelgemälde: Jeune fille
Poissons

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige
In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 15. April 1933

Der Direktor:

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige
In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 15. April 1933

Der Direktor:

485