

An Herrn Hans Koeber, Maler, Rorschacherstr. 13,
St. Gallen.

Wir übersenden Ihnen als ^{Frachtpost} ~~Frachtpost~~ frechtfrei, in Kiste

Nr. 1, aus der Ausstellung der GSEBUA,
2 Oelgemälde: Waschehanger in
Stilleben, Anemonen

4685

ZÜRICH, den 16. April 1933

Der Direktor:

Kunsthaus Zürich

und erwarten gern Ihre umgebende Empfangsanzeige.
In vorzüglicher Hochachtung

125

An Herrn Emille Maccagni, Maler, Riviera (Tessin)

Wir übersenden Ihnen als ^{Frachtpost} ~~Frachtpost~~ frachtfrei, in Kiste

Nr. 191, aus der Ausstellung der GSEBUA
1 Oelgemälde: Autoritratto.

Wir bitten um Rücksendung der leeren Kiste
zu Spedition des Bildes "Ronco" nach Bern

4683

ZÜRICH, den 15. April 1933

Der Direktor:

Kunsthaus Zürich

und erwarten gern Ihre umgebende Empfangsanzeige.
In vorzüglicher Hochachtung

An die Kunststube Bern, Bern

Wir übersenden Ihnen als ^{Frachtpost} ~~Frachtpost~~ in Kiste AG 44

2 Oelgemälde von Alfred Claus, Thun:
Landschaft
Thunersee

4724

ZÜRICH, den 15. Apr. 1933.

Der Direktor:

Kunsthaus Zürich

und erwarten gern Ihre umgebende Empfangsanzeige.
In vorzüglicher Hochachtung

349

An Herrn René Lackerbauer, Maler, Melide

Wir übersenden Ihnen als ^{Poststück} ~~Frachtpost~~ frankiert, in Paket

aus der Ausstellung der GSEBUA
1 ungerahmte Lichtdruckerung

Zugerssee

4864

ZÜRICH, den 15. Apr. 1933

Der Direktor:

Kunsthaus Zürich

und erwarten gern Ihre umgebende Empfangsanzeige.
In vorzüglicher Hochachtung

486