

193

An Herrn Charles Reusser, Bildhauer, Couvet (Nca.)
Wir übersenden Ihnen als ~~Eigentum~~ ^{Frachtgut} ~~Eigentum~~ ^{Frachtgut} frachtfrei, in Kiste 358
CR I, aus der Ausstellung der GSMBUA
1 Bronze : Daim.

und erwarten gern Ihre umgebende Empfangsanzeige.
In vorzüglicher Hochachtung
Kunsthaus Zürich

4871
ZÜRICH, den 15. Apr. 1933
Der Direktor:

193

An Herrn Emil Prochaska, Maler, Kirchbühlweg 42, Bern
Wir übersenden Ihnen als ~~Eigentum~~ ^{Frachtgut} ~~Eigentum~~ ^{Frachtgut} frachtfrei, in Kisten
HW 1c, EP 3, aus der Ausstellung der GSMBUA
Vorstadt im Winter, Oel
Aquarell

und erwarten gern Ihre umgebende Empfangsanzeige.
In vorzüglicher Hochachtung
Kunsthaus Zürich

4889
ZÜRICH, den 15. Apr. 1933
Der Direktor:

An Herrn Aldo Paoletti, Holzschneider, Neuchâtel
Wir übersenden Ihnen als ~~Eigentum~~ ^{Frachtgut} ~~Eigentum~~ ^{Frachtgut} frachtfrei, in Kisten
APL, aus der Ausstellung der GSMBUA
2 leere Rahmen mit Glas
gemäß Ihrem Brief vom 12. April

und erwarten gern Ihre umgebende Empfangsanzeige.
In vorzüglicher Hochachtung
Kunsthaus Zürich

4739
ZÜRICH, den

351

Monsieur P. Robert Perrin, Chemin de Montolivet,
Lausanne.
Nous venons d'expédier par petite vitesse, à votre adresse franc de
port, dans la caisse PRP 2, 1 gouache:
Composition
de l'exposition SPSAS

et vous prions de nous en accuser réception.
Agréez, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués.
ZÜRICH 4695
Musée des Beaux-Arts
Directeur:
Le 15 avril 33

490