

481

AUSSTELLUNGS-KOMMISSION

Sitzung 19. April 1932 Abends 5 Uhr im Kunsthaus.

G e s c h ä f t e :

Protokoll der Sitzung vom 24. März 1933

- I. Mitteilung über Teilung der Ausstellung Gris/Léger
- II. Anstellung des endgültigen Programms für Sommer und Herbst 1933
- III. Programm nach bisherigen Beschlüssen:

Mai

Maurice Barrand	Umfang Mittelsaal
A. Soldenhoff	1 Saal Bilder, 1 Raum Schwarzweisses
A. Wanner	12 Arbeiten
G. Dessouslavy	6 "
A. Thomann	20 Aquarelle
Franz Fischer	Verschiebung, Brief 2. April
Cornelia Fischer	
Hermann Hahn	12 Skulpturen

Juni, Juli, August

Rot-Blau Basel	50-60 Werke
K. Hösli	20 Arbeiten
G. de Chirico	1 Saal
ev. Abraham Hermanjat,	Gedächtnisausstellung

In der Sitzung vom 24. März eingeteilt:

Jakob Meier	Gedächtnisausstellung $\frac{1}{2}$ Oberlichtsaal
Albert Schnyder	15-20 Werke
Max Billeter	6-10 Werke
Martha Riggenbach	4 "
Adolf Funk	einige Aquarelle ?
Alex. Millegg	4-6 Landschaften
W. Hasenfratz	4 Bilder
August Asppli	4 "
Robert Amrein	6 "
Henri Vabel	4-6 "
ev. Eugen Zeller	6 " und Zeichnungen
ev. K. Hegetschweiler	4 "

Pegas Zeichnungen und Bilder

Oktober

G. Rouault

Weiter vorgesehen:

Louis Corinth	} Kollektion Sonderausstellung
Berain	
Otto Meyer "und sein Kreis"	
Max Ernst	Sonderausstellung