

Nr.	Künstler, Titel und Technik	Zustand	
	<u>Renoir</u>		
33	Landschaft bei Avignon, Oel	gut	
34	Mutter und Kind, Oel	gut	
35	Stilleben mit Erdbeeren, Oel	gut	
36	Melonenstilleben, Oel	gut	
37	Lesende Mädchen, Oel	alte Schäden am Rahmen, innen gespalte	
	<u>Alfred Sisley</u>		
38	Matin d'été, Oel	gut	
	<u>Theodore Rousseau</u>		
39	Paysage de Fontainebleau, Oel	gut	
	<u>H. de Toulouse-Lautrec</u>		
40	Bildnis Georges-Henri Mahuel, Oel	hinten Glas, leichte Schäden am Rahmen	
41	Les deux amies, Oel	hinten Glas, gut	
	<u>Ch. F. Daubigny</u>		
42	Landschaft, Kohle und Kreide, hinter Glas, gut		
	<u>Edgar Degas</u>		
43	La Résurrection, Sepia	do.	alte Schäden am Rahmen
44	2 Köpfe v. männl. Heiligen, Blei	do.	Calicot-Rahmen gut
45	Mannerkopf, Blei	do.	do. gut
46	Jüngling, Blei	do.	do. gut
47	Frauenkopf, Kreide	do.	do. gut
48	Reiter, Kreide	do.	gut
49	Jockey im Profil, Kohle	do.	gut
50	Tänzerin und Kavalier, Kreide	do.	gut
51	Tänzerin mit Fächer, Kreide, weiss geh. do.	do.	gut
	<u>Paul Cézanne</u>		
52	Liegende Venus mit Amor, Zeichng. aquar. do.		gut
	<u>Eugène Delacroix</u>		
53	Portrait Mme. Dienet, Blei	do.	Calicot-Rahmen gut
	<u>Constantin Guys</u>		
54	Zwei Tänzerinnen ausruhend, Blei u. Kohle do.		gut
	<u>Auguste Renoir</u>		
55	Mädchenköpfe, Kreide	do.	gut
56	Liegender weiblicher Akt, Kreide	do.	gut
57	Frau mit Hund im Walde, Rötel	do.	gut
	<u>Jacques</u>		
58	Zeichnung, Blei	do.	gut
	<u>Eugène Delacroix</u>		
59	Perseus und Andromeda, Aquarell	do.	gut
	<u>Vincent van Gogh</u>		
60	Mohnfeld, Sepia	do.	gut.

Zürich, 19. April 1933

KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor: