

Zürich, den 4. Mai 1933

50

An die Redaktion der Neuen Zürcher Zeitung Falkenstrasse 11
Zürich

Sehr geehrter Herr,

Wir gestatten uns, Ihnen beiliegend eine Notiz zu übersenden und bitten Sie höflich, sie in der nächsten Nummer Ihres Blattes zu veröffentlichen.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

1 Beilage

ebens, an:

Schweiz. Mittelpresse, Usteristr. 23, Zürich 50/46
Schweiz. Depeschagentur, Postfach Bahnhof, Zürich 40/44
Redaktion des Volksrecht, Stauffacherstr. Zürich 12/44

Kunstchronik. Die mit lebhaftem Interesse aufgenommene Ausstellung der Bilderbuch-Originale von Ernst Kreidolf im Zürcher Kunsthaus schliesst nächsten Sonntag 7. Mai.

68/20 Fröh, Weinstrasse 7, Frauenfeld.

Sehr geehrter Herr,
Auf Ihre Anfrage vom 2. Mai gestatten wir uns, Ihnen mitzuteilen, dass im Lauf dieses Jahres, soweit das Programm bereits festgelegt werden kann, die folgenden Kunstler bei uns ausstellen werden:

30. April bis 25. Mai: Ferdinand Léger
Juni: Maurice Barraud, Georges Dessouslavj, Werner Fenz, Hermann Hahn, Edwin Hunziker, Helene Lebiardt, Kurt Manz, Alexander Solderhoff, J. R. Schellenberg, Ad. Thomann, Albert Wenner.
Sommermonate: Rot-Blau Basel, Karl Horsch, F. Wotruba, Abraham Hermanjat, Gedächtnisausstellung
Oktober: G. Rouault.

In vorzüglicher Hochachtung:
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor:

Zürich,
3. Mai 1933

Herrn Friedr. Fruttschi, Bildhauer, Ringgenberg, Bern
Sehr geehrter Herr,

In der letzten Sitzung hat unsere Ausstellungs-Kommission von Ihrer Anfrage wegen Ausstellung von Arbeiten im Zürcher Kunsthaus Kenntnis genommen und Sie grundsätzlich zur Einsendung von 2-3 Tierplastiken vorgemerkt; zur Ermöglichung einer nähern Beschlussfassung und Einreichung Ihrer Einsendung in eine bestimmte Ausstellung wird die Vorlage von Photographien nach den Tierplastiken gewünscht, die für eine solche Ausstellung in Frage kommen können. Unsere Kommission wird Ende Mai zusammentreten; wir ersuchen Sie, bis dahin Photographien uns zukommen zu lassen.

In vorzüglicher Hochachtung:
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor:

Zürich,
4. Mai 1933