

contribution les collectionneurs de la Suisse alémanique qui possèdent un nombre considerable de toiles belles et importantes.

Je vous demande pardon, Madame, de vous déranger par des questions techniques, mais il faut bien que l'exposition soit soigneusement préparée dans tous les détails pour que sa présentation puisse être digne des qualités intérieures et artistiques de l'oeuvre de Monsieur Hermanjat.

Veillez agréer, Madame, l'expression de mes sentiments les plus distingués

KUNSTHAUS ZUERICH  
Le Directeur:

*M. W. Steiner*

0/3214

Zürich, 5. Mai 1923

Herrn Dr. H. Rodmer, Kurhaus Victoria, Orselina-Locarno.

Sehr geehrter Herr,

Zu meinem Bedauern habe ich meine Tessinerreise im letzten Herbst nicht ausführen können. Besteht nun, damit die Frage der Gedächtnisausstellung Ihrer Frau Gemahlin zu einer Abklärung gelangen kann, die Möglichkeit, dass Sie was zur Verlegung in die Ausstellungscommission Photographien oder vielleicht noch eine kleinere Zahl von Originelen senden? Es handelt sich darum, dass unsere Kommissionsmitglieder sich eine Vorstellung von der Beschaffenheit und der allgemeinen Haltung der Werke bilden können, aus denen die Gedächtnisausstellung sich zusammensetzen würde.

In vorzüglicher Beachtung:  
KUNSTHAUS ZUERICH  
Der Direktor:

*M. W. Steiner*