

Zurich, 6 mai 1933

Monsieur Giorgio de Chirico, peintre, Via Croce Rossa 6, Milan (102).

Monsieur, En novembre/janvier nous avons été en relation par rapport une exposition éventuelle de vous dans une salle du Kunsthaus de Zurich. La situation s'est précisée depuis dans ce sens que nous pouvons vous demander si comme terme de cette manifestation pourra être fixé le mois de septembre de cette année. Notre comité voudrait savoir quelles sont les oeuvres que vous pensez mettre à notre disposition, et nous vous serions très reconnaissants si vous vouliez bien nous informer à ce sujet le plus tôt possible.

Nous vous remercions d'avance de la réponse que vous voudrez bien nous donner, et vous soumettons, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués

KUNSTHAUS ZUERICH
Le Directeur:

[Handwritten signature]

0389
Cassirer, Viktoriast. 55, Berlin W.10.

Erhielten heute von Ihnen als Eilgut - Sendung in Kiste

EG 377, zur Ausstellung, 3 gerahmte Gemälde:

- 1. Mandé, Hund Bob, Versicherungswert Fr. 15000.-
- 2. Mante, Hund Bob, Versicherungswert " 20000.-
- 3. Troulouse-Lautrec, Bal masqué, " 10000.-
- 4. Mädchenportrat, " 10000.-

gemäss Ihrem Brief vom 26. April 1933

- Nr. 1 alte Beschädigungen am Rahmen
- 2 einige alte Nagellöcher in Leinwand
- 3 Rahmen leichte alte Beschädigungen.

Zustand: 4987

In vorzüglicher Hochachtung
Kunsthaus Zürich

Zürich, den 3. Mai 1933

005

Firma Paul Cassirer & Co., Kreuzersgracht 109, Amsterdam.

Wir erhielten heute von Ihnen als Eilgut - Sendung in Kiste

PCCO 256/60, zur Ausstellung, 12 gerahmte Bilder
französische Impressionisten, Gemäss Verzeichnis
Versicherungswert der Nr. 1, 2, 4, 5, 7, 10, 11, 12
zusammen Sfr. 417'000.- gemäss Ihrem Brief vom
25. April 1933

Zustand: Gemäss Verzeichnis.

1 Verzeichnis
1936

In vorzüglicher Hochachtung
Kunsthaus Zürich

Zürich, den 3. Mai 1933

Der Direktor:

[Handwritten signature]