

9

Zürich, 8. Mai 1933

Herrn Hans Feibusch, Maler, Staufenstrasse 46, Frankfurt a.M.

Sehr geehrter Herr,

In Anschluss an unseren Briefwechsel vom Februar/März dieses Jahres müssen wir Ihnen zu unserem Bedauern mitteilen, dass es nicht möglich ist, Ihrem Wunsche nach Ausstellung einer grössern Zahl von Bildern in nächster Zeit zu entsprechen. Unsere Ausstellungs-kommission hat bei der Bereinigung des Jahresprogramms 1933 sich aber dahin ausgesprochen, dass sie bei einer gelegentlichen Ausstellung deutscher Malerei sich gern Ihrer erinnern wird und wir werden uns erlauben, im gegebenen Moment uns wieder mit Ihnen in Verbindung zu setzen. Die 12 Photographien, die Sie uns freundlich eingesandt haben, stellen wir Ihnen mit gleicher Post als Drucksache zu.

In vorzüglicher Hochachtung:

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor:

Mit gleicher Post
als Drucksache: 12 Photographien.

Herrn Ernst Burkhard, Maler, Richterswil

Wir erheben heute von Ihnen die überbr. Sendung in Papier

zur Vorlage an die Ausstellungs-kommission

2-fachrahmte Oelgemälde:

Insel Schönenwerd bei Richterswil
Blühender Baum.

Versicherungswert zusammen Fr. 600.--

938

Zustand: Gut.

4551

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 9. Mai 1933

Kunsthaus Zürich

Herrn Professor Richard Engelmann, Bildhauer,
in Horn 15A, Welmar.

Der Direktor:

Sehr geehrter Herr Professor,
Am 12. Januar schrieben wir Ihnen, dass unsere Ausstellungs-kommission Ihnen auf Ihr Gesuch nach Ausstellung von einer grössern Anzahl von Werken die Einsendung von sechs arbeiten, darunter einer grossen, im Lauf dieses Jahres vorschläge. Sie erklärten sich mit Ihrem Brief vom 14. Januar damit einverstanden. Ueber den Zeitpunkt wurden damals keine abmachungen getroffen. Wir waren Ihnen verbunden, wenn Sie uns wissen lassen wollten, ob der Monat September dieses Jahres für Sie in Frage kommen könnte, und begrüssen Sie

in vorzüglicher Hochachtung:
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor:

Zürich,

9. Mai 1933

Handwritten signature