

nicht vollendete kleinere Skulpturen von Ibaen ein, die Sie kurz darauf abholten zur weiteren Bearbeitung, indem Sie erklärten, dass Sie sie für die nächste Sitzung der Ausstellungskommission gleichzeitig mit einer Kollektion Zeichnungen, auf deren Ausstellung Sie ebenfalls Wert legen, wieder bringen würden. Die Skulpturen trafen dann auch nach Beginn der Sitzung vom 19. April wieder im Kunsthaus ein, nicht aber die Zeichnungen, sodass wir Ihnen den folgenden Kommissionsbeschluss schriftlich mitteilen konnten:

"In der Sitzung unserer Ausstellungskommission vom letzten Mittwoch ist grundsätzlich beschlossen worden, Ihre Einsendung von Skulpturen und allenfalls Zeichnungen für Juli dieses Jahres vorzusehen. Der Umfang der Kollektion ist noch nicht genau festgelegt. Wir werden unserer Kommission in einer nächsten Sitzung die durch Sie im Kunsthaus abgegebenen Skulpturen in Stein, Bronze und Blei, sowie die von Ihnen noch einzusendenden Zeichnungen unterbreiten, zur Entscheidung, wie weit Ihren Wünschen entsprechen werden kann."

Am 29. April brachte Frau Wotruba 69 Aquarelle und Zeichnungen ins Kunsthaus. Wir konnten Ihretwegen nicht eine besondere Sitzung der Ausstellungskommission einberufen, teilten Ihnen hingegen mit, dass infolge unumgänglicher Verschiebung im Ausstellungsprogramm Ihre Einsendung für September in Betracht komme, womit reichliche Zeit zur Beschlussfassung über deren endgültigen Umfang zur Verfügung stehe. Darauf sprachen Sie den Wunsch um frühere Einsetzung des Termins aus unter Zusage einer sachlichen schriftlichen Begründung, wie oben erwähnt. Ihr Brief vom 14. Mai ist nun alles andere als sachlich, er ist im Ton und in den Argumenten eine Entgleisung. Ich glaube nicht, dass Sie mit dieser Art in Oesterreich weit kommen, und wenn Sie glauben, dass Ausstellungsinstitute in der Schweiz darauf eingehen, so täuschen Sie sich erst recht. Ich begreife, dass Ihre materielle Situation schwierig und beunruhigend sein kann und hoffe, dass auch unsere Kommission Ihren Brief in erster Linie als