

16. Mai 1938 ⁹⁸

Monsieur Jean Hélicon, 9, Impasse Nansouty, Paris 14^e.

Monsieur,

En possession de votre lettre du 11 mai nous avons le regret de devoir vous informer que le catalogue de notre exposition d'art abstrait et surréaliste de 1925 est complètement épuisé. D'autre part nous disposons encore du grand catalogue de l'exposition Picasso de 1932 et de la publication richement illustrée, consacrée à nos expositions Juan Gris et Fernand Léger d'avril/mai 1933. Le prix du catalogue Picasso est de Sfr.5.-, celui de la publication Gris/Léger de Sfr.6.-

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués

KUNSTHAUS ZUERICH
(Musée des Beaux-Arts)
Le Directeur:

M4
230

Herrn Ewald Mataré, Bildhauer, Kunstakademie,
Düsseldorf.

Sehr geehrter Herr,

Wir danken Ihnen für Ihren Brief vom 16. Mai und werden die Frage der Erweiterung Ihrer Einsendung von Skulpturen mit Holzsehnitten und Aquarellen in der nächsten Sitzung unserer Kommission in Erwägung ziehen, die voraussichtlich Ende Mai oder Anfang Juni stattfinden wird.

In vorzüglicher Hochachtung:

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor:

Zürich,
16. Mai 1938