

17. Mai 1933

Deukula, Deutsche Kunst- und Verlagsdruckerei
Herren Grassinger & Co.

M ü n c h e n 2 N W 9

Sehr geehrte Herren,

Wir besitzen Ihre Postkarte vom 15. Mai und
notieren Ihnen nachfolgend die noch verfügbaren illustrier-
ten Ausstellungs-Kataloge mit Preisangabe:

1910	Eröffnung des Kunsthauses am Heimplatz, April-Juli, 16 Abb.	Fr.-.50
1911	Verband der Kunstfreunde in den Ländern am Rhein, 16. Abb.	-.50
1912	Albert Wälti, Verzeichnis der Gemälde, Zeichnungen und Werke der angewandten Kunst in der Gedächtnis-Ausstellung, 12 Abb.	-.50
1915	Gedächtnis-Ausstellung Max Burd, 17 Abb.	-.20
1920	Zürcher Bildnisse, Malerei, Graphik, Plastik 15 Abb.	-.50
1921	Gemälde und Skulpturen 1430-1530, Schweiz und angrenzende Gebiete, 23 Taf.	2.-
1922	Edvard Munch, 32 Taf.	2.-
1923	Max Liebermann, 28 Taf.	1.-
1925	XVI Nationale Kunstausstellung 32 Abb.	-.50
1924	Lovis Corinth, 16 Abb.	-.50
1925	Skulpturen und Gemälde 64 Taf.	1.50
1926	J.H. Füssli 1741-1825, 24 Taf.	2.-
1927	Italienische Maler, 15 Taf. Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 24 Taf.	-.50
1928	Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten, 16 Abb.	-.50
	XVII Nationale Kunstausstellung 31 Abb.	-.50
	Oskar Kokoschka, 28 Taf.	3.-
1929	Edvard Vallet, 16 Abb. Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten	-.50
	Der Zürcher Nelkenmeister	3.-
1930	Salomon Gessner 1730-1788	3.-
	Schweizer Malerei 1910-1930	2.-
1932	Pablo Picasso 32 Taf.	5.-
1933	Juan Gris/Fernand Léger, 240 Abb.	6.-

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor

Se

te
J
FZu
17