17 mai 1933

107

Monsieur le Professeur Oswald-Gasparoli, peintre, Bellinzona.

Monsieur,

Après avoir reçu votre lettre du 11 avril, dans laquelle vous parlez d'une exposition de peintres tessinois prévue pour cette année ci au Kunsthaus de Zurich, nous nous sommes efforcés de constater de quel projet vous parlez. Nous devons supposer qu'il y a de votre part un malentendu parce qu' une exposition semblable ne figure pas à notre programme.

Quant à votre demande d'exposer individuellement quelques oeuvres au Kunsthaus de Zurich, vous avez la possibilité d'adresser une demande à notre comité et de l'accompagner de quelques oeuvres, ce qui permettra au comité de prendre une décision précise. Les artistes désirant exposer au Kunsthaus doivent prendre à leur charge les frais de transport aller et retour; la commission perçue par le Kunsthaus en cas de vente s'élève à 10% du prix de vente. Il n'y a pas de frais spéciaux dont seraient chargés les artistes représentés dans nos expositions.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de nos

Herrn D. Hagmann, Hegibachstrasse 131, Zürich 7

KUNSTHAUS ZUERICH
Le Directeur:

Wir erhielten ~~ohne~~ von Ihnen als Überbr. Sendung in Mappe

zur Vorlage an die Ausstellungskommission

21 kleine Oelbilder von Christof Drexel
auf 20 Kartons montiert, ungerahmt,
5 Photographien nach Werken des Künstlers

Zustand: gut.

4999

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 17. Mai 1933

Kunsthaus Zürich

Der Direktor: