

17. Mai 191

64
243

Monsieur Giorgio de Chirico, peintre, presso Bellini,
Lungarno Soderini, 3, Firenze.

Monsieur,

Nous possédons votre lettre du 16 mai et prenons note de ce que vous nous proposez d'exposer chez nous au mois de septembre des oeuvres récentes. Cela n'est pas tout à fait conforme à ce que nous nous avons figuré; nous aurions été très contents de vous voir représenté par un choix d'oeuvres illustrant l'évolution de votre style et de vos tendances artistiques. Est-ce que vous ne voyez aucune possibilité d'adapter votre envoi à ce programme?

Le mois de septembre n'est pas un mauvais mois pour exposer à Zurich et votre collection sera à ce moment là en très bonne compagnie; nous exposerons à côté de votre collection des oeuvres de quelques artistes très forts et prononcés.

Les seuls frais qui vous incombent sont les frais d'expédition aller et retour et l'assurance pendant le transport, si vous désirez la faire. Du résultat des ventes est perçue en faveur du Kunsthaus de Zurich une commission de 10%. Pour le passage de la frontière il faut que vous fassiez faire pour la sortie d'Italie et la rentrée après l'exposition, un passavant italien pour les oeuvres; les formalités de douane suisse seront réglées par nous.

Auriez vous la possibilité de nous faire parvenir avec votre prochaine lettre des photographies ou des reproductions en clichés des toiles que vous avez l'intention de nous confier?