

Herrn Alex. Söldenhoff, Maler, Linthal  
Bah- und  
überbr. Sendung in 2 Kisten

Wir erhielten heute von Ihnen als  
für die Juni-Ausstellung.  
25 Oelgemälde aus verschiedenen Besitzt und Depot  
(33 mit Rahmen, 2 ungerahmt)  
9 ungerahmte Kalttradelarbeiten, Glas, 2 ungerahmt)  
6 Zeichnungen (4 gerahmt hinter Glas, 2 ungerahmt)  
Versicherungswert zusammen Fr. 62'300.-  
gemäss richtig gestelltem Anmeldeformular

Zustand: einige Rahmen mit alten Beschädigungen.

In vorzüglicher Hochachtung  
Kunsthhaus Zürich  
Der Direktor: *M. W. Schürmann*

Zürich, den 20. Mai 1933

Herrn Kurt Manz, Maler, 40, rue Denfert Rochereau, Paris

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. Sendung in offen

zur Ausstellung, 9 Oelgemälde gerahmt  
gemäss Ihrem Anmeldeformular vom 16. Mai  
Versicherungswert Fr. 3000.-, ohne das unver-  
kaufliche "Blumenstillleben" aus Privatbesitz,  
für das wir keinen Versicherungswert kennen.

Zustand: Rahmen zum Teil mit alten Schäden.

In vorzüglicher Hochachtung  
Kunsthhaus Zürich  
Der Direktor: *M. W. Schürmann*

Zürich, den 19. Mai 1933

5005

20. Mai 1933

*89*  
*128*  
*229*

Herrn Professor Oskar Schlemmer,  
Verein. Staatsschulen

Charlottenburg 2  
Hardenbergstrasse 33

Sehr geehrter Herr Professor,

Heute erhalten wir Ihre Sendung 1. Beilage des Berliner  
Börsen-Courier Nr. 55 vom 2. Februar 1933 mit Ihrem schönen  
Aufsatz "Nekrolog auf einen Maler". Die Arbeit ist uns ein  
überraum wertvoller Beitrag zu unserer Sammlung von Aufsätzen  
und Nekrologen über Otto Meyer - Amden, und wir danken Ihnen  
lebhaft für Ihre Aufmerksamkeit.

In vorzüglicher Hochachtung  
KUNSTHAUS ZUERICH  
Der Direktor