

KUNSTHAUS ZÜRICH

28. Mai - 25. Juni

Maurice Barrault

Alexander Solodennoff

Georges Bessouslavy, Werner Feuz, Emil Hunziker, Kurt Manz, J.E. Scheidegger, Adolf Thomann, Albert Weuner.

Hermann Hahn

*Felix Guba*

Herrn Edwin Hunziker, Montag, geschlossen

täglich geöffnet von 10-12 und 2-5 U.

Wir erhielten heute von Ihnen als Bahn - Sendung in 2 Kisten für die Mai/Juni-Ausstellung, 1 leerer Rahmen, 9 Serahmte Oelgemälde gemäss Ihrem Anmeldeformular, Versicherungswert zusammen Fr. 4450.-

Da Sie nur für die Einsendung von 8 Werken vor die Jury vorgemerkt sind, werden wir als überzählig eine der vier Seine-Landschaften ausscheiden. Wir haben davon Kenntnis genommen, dass für die kollfreie Einfuhr Ihrer Bilder beim hiesigen Zollamt eine Bewilligung vorliegt.

Zustand: drei Rahmen leicht beschädigt.

5007

In vorzüglicher Hochachtung  
Kunsthaus Zürich

Zürich, den 22. Mai 1933

125  
280

3  
145

48  
128

Zürich, 23. Mai 1933

An die Kunsthalle Bern, Herrn Dr. M. Huggler, Sekretär, Bern.

Sehr geehrter Herr,

Im Besitze Ihrer Postkarte vom 20. Mai, mit welcher Sie sich nach der Bronzefigur "Junges Mädchen" von Arnold Huggler erkundigen, gestatten wir aus Ihnen mitzuteilen, dass im Einverständnis mit dem Künstler alle drei von ihm für die Ausstellung der Gesellschaft Schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten eingelieferten Arbeiten am 23. März 1933 durch Herrn A. Guggenbühl, Redaktor des Schweizer-Spiegel A.G., bei uns abgeholt worden sind. Wir wissen nicht, was seither mit den drei Exponaten geschehen ist, wahrscheinlich ist der Künstler darüber genau orientiert.

Mit höflichen Grüßen:

KUNSTHAUS ZÜRICH

Der Direktor:

*[Handwritten signature]*