

A l'exposition qui comprend une salle de vous, seront représentés en tout dix artistes. Comme le Kunsthaus est dans une situation financière un peu délicate, il a besoin des droits d'entrée de la part du grand public et de cotisations annuelles de la part des membres de la Société des Beaux-Arts. C'est pour cela qu'il ne peut rendre gratuite d'une façon générale l'entrée à l'ouverture d'une exposition et doit restreindre l'entrée gratuite aux artistes qui exposent et aux personnages qui prêtent des oeuvres d'art pour l'exposition. Mais pour des cas spéciaux comme le vôtre, on pourra trouver toujours une solution.

Nous espérons que notre proposition, comme nous l'avons formulée plus haut, trouvera votre approbation,

et vous adressons, cher Monsieur, l'expression de nos sentiments les plus distingués

KUNSTHAUS ZUERICH  
Le Directeur:

0  
283

KUNSTHAUS ZUERICH

28. Mai - 25. Juni

Maurice Barraud  
Alexander Söldenherff  
Georges Dessouslay, Werner Feuz  
Edwin Hunziker, Kurt Manz  
J. R. Schellenberg, Adolf Thomann  
Albert Wenner  
Hermann Hahn, Fritz Wotruba

Täglich geöffnet von 10-12 und 2-5 Uhr  
Montags geschlossen

Neue Zürcher Zeitung Morgenblatt  
Samstag, 27. Mai 1933  
2-spaltig  
Zürich, den 26. Mai 1933  
KUNSTHAUS ZUERICH  
Der Direktor  
Zürcher Zeitung  
2-spaltig

Tagblatt  
Samstag, 27. Mai 1933  
2-spaltig

0  
283