

82 / 168

27 mai 1933

Madame A. Hermanjat

Aubonne Canton de Vaud
et
Exposition A. Hermanjat
Palais de Rumine
Lausanne

Madame,

De retour à Zurich je m'empresse de vous remercier du bon accueil que vous m'avez accordé aujourd'hui au Palais de Rumine et de la part si active que vous avez prise, vous et mademoiselle Hermanjat, pour amener les propriétaires de toiles exposées à Lausanne à nous les confier également pour notre exposition.

Les lettres prévues partiront lundi, de sorte que les réponses dont nous avons encore besoin, pourront retrouver mercredi au Palais de Rumine M. Santschi qui viendra chercher les toiles avec un camion comme il est convenu. Quant à la Fondation Gottfried Keller et le Département de l'Intérieur nous espérons obtenir leur assentiment provisoire par une demande au téléphone confirmée par une lettre officielle; au gouvernement vaudois, c'est à dire à M. Paul Comat conseiller d'état, sera également adressée une lettre officielle au sujet des deux toiles à l'exposition et la Nature morte "Pêches" au musée.

Pour nous permettre d'identifier les toiles nous vous prions de vouloir bien faire inscrire les numéros du catalogue de Lausanne au dos du châssis ou sur les étiquettes qui peut-être sont attachées aux toiles.

En vous exprimant mes remerciements réitérés, je vous adresse, madame, l'assurance de mes sentiments les plus distingués

A. W.
directeur du Kunsthaus de Zurich