

position de Zurich, nous irons chercher mercredi prochain avec un camion les oeuvres réunies au palais de Rumine. Nous vous prions de vouloir bien adresser un mot à madame Hermanjat avec votre décision au sujet de la demande que nous venons de vous soumettre. Madame Hermanjat se trouvera au Palais de Rumine demain mardi et après-demain mercredi matin. Notre personnel arrivera avec le camion mercredi après-midi. Nous espérons qu'il vous sera possible de faire parvenir votre réponse à Madame Hermanjat au Palais de Rumine avant mercredi après-midi, et vous remercions d'avance d'une décision favorable qui contribuera à mettre en valeur l'art d'un grand peintre suisse.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués

*O/149*

KUNSTHAUS ZURICH  
(Musée des Beaux-Arts)  
Le directeur

Zürich, 17. Juni 1938

Fraulein Estrid Christensen, Bildhauerin, Hammerstrasse 17, Zürich 8

Sehr geehrtes Fräulein,

Auf Ihre Anfrage vom 29. Mai wegen Ausstellung einer Kollektion von 12 Skulpturen hat unsere Kommission in der Junisitzung entschieden, Sie für die Einsendung von 12 Arbeiten vor die Jury einer künftigen Ausstellung vorzumerken. Ein Monat vor September kann allerdings nicht in Frage kommen. Wir ersuchen Sie um Mitteilung, ob Sie in diesem Fall sich für September entschliessen und den Vorbehalt der Jury der freien Auswahl der Arbeiten aus den 12 einzuwendenden anerkennen.

In vorzüglicher Hochachtung:  
KUNSTHAUS ZUERICH  
Der Direktor:

*W. W. W.*