29 mai 1933

west knowned at one remercions atom we alone on favorable and contribuera & mettre wh value l'art

Mademoiselle H. Pettavel, Clos des Creix=Rouges Lausanne Chemin des Creix-Rouges Medemoiselle, les acréer, Monsieur, l'expression de pes

En train de préparer une expedition commémorative Abraham Hermanjat dans les salles du Kunsthaus de Zurich pour fin juin/fin juillet, nous sommes heureux d'apprendre par Madame Hermanjat que vous aves consenti à nous confier la toile prêtée par vous déjà à l'exposition de Lausanne, mentionnée ci-dessous.

Nous confirmens qu'elle sera assurée par nous à la valeur que nous a communiquée Madame Harmaniat, à partir du moment où nous la prendrons à Lausanne pour la transporter à Zurich jusqu'à la livraison à votre domicile, l'exposition terminée, et vous prions, Mademoiselle, d'agréer avec l'assurance de notre profonds reconnaissance

l'expression de nos sentiments très distingués

KUNSTHAUS ZURICH

(Musée des Beaux-Arts)

le directeur

Oeuvre prêtée Cat. Exp. Lausaume No. 65 Pommes, valeur d'assurance Frs. 800 .-