

~~140~~
259

27
à Jura 1923
sous station

Madame A. Hermanjat,

Le Gât sur Aubonne.

Madame,

Le Genion nous a apporté de Lausanne 167 toiles, aquarelles et dessins de la collection Abraham Hermanjat en bon état. Nous sommes consternés de trouver de très grandes lacunes, contrairement à ce qui a été convenu, surtout avec le Département de l'Intérieur.

Monsieur le Dr. Vital nous a envoyé la copie d'une lettre adressée à vous le 30 mai, par laquelle il accorde à l'exposition de Zurich à part de trois petits tableaux, placés ordinairement au bureau de Monsieur le Conseiller Fédéral Pilet-Golan, apparemment les N^{os} 96, 133 et 139,

"tous les autres tableaux appartenant à la Confédération et à la fondation Otfried Keller qui ont été prêtés pour Lausanne".

Or Monsieur Sentschi ne nous apporte pas:

- | | | |
|-------------------|-----------------|---------------------------|
| N ^o 44 | Baigneuse | déposé au Musée de Genève |
| 85 | Poissons II | " " " Jenisch |
| 97 | Auto-portrait I | " ? |
| 113 | La Drague | " au Musée de St. Gall. |

Nous vous avons inséré l'énumération détaillée de ces œuvres avec notre lettre du 30 mai, disant que nous devions avoir six toiles de la Confédération, sans les trois appartenant au bureau de Monsieur Pilet. Au lieu des six et des plus importantes, nous n'avons reçu que deux. Où en est la cause?

En outre nous ne trouvons pas le NO. 73, Sieste, de Monsieur Willenagget ; nous lui avons adressé une demande comme aux autres propriétaires auxquelles il fallait le faire.