

196

Zürich, 2. Juni 1933

Herrn Willy Fries, Maler, Schanzeneggstrasse 1, Zürich 1.

Sehr geehrter Herr.

Ein Herr A. Klainguti in Celerina, Engadin, fragt uns, wem er ein altes Familienbildnis anvertrauen dürfte, um es zu mässigem Preis sorgfältig und künstlerisch einwandfrei kopieren zu lassen.
Wir haben uns erlaubt, ihm Ihren Namen und Ihre Adresse zu nennen und bitten Sie um Mitteilung, wenn der Auftrag zustande gekommen sein wird, und Ueberweisung der üblichen Vermittlungsgebühr an die Kasse des Kunsthausees.

In vorzüglicher Hochachtung:
KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor:

An Herrn Professor Dr. O. Müller, Wartenbergstr. 17,
Basel.
~~frankiert~~
Wir übersenden Ihnen als ~~Poststück~~ ~~Poststück~~
in Leihkiste ZKG 608, 1 gerahmte Zeichnung
von Fernand Léger "Silex".

Wir bitten um frankierte Rücksendung der
leeren Kiste an Kunsthaus Zürich

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor *M. W. Stettler*

1 Rechnung.

ZÜRICH den 6. Juni 1933

112
231

An Herrn Albert Schnyder, Maler, Sorne 9, Delsberg

Wir übersenden Ihnen als ~~Poststück~~ ~~Poststück~~
in Leihkiste ZKG 556, 2 gerahmte Zeichnungen

von Fernand Léger: Deux têtes

Knut 20/6/33
Trois figures.

Wir bitten um frankierte Rücksendung der leeren
Kiste an Kunsthaus Zürich

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

1 Rechnung.

ZÜRICH den 6. Juni 1933

M. W. Stettler

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor: