

6. Juni 1933

Herrn Albert Wender, Maler, Villa Paradiso,
Ascona.

203

Pr. 450.-

Kat. Nr. 161, Rosen, Oel,

Direktor:

KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor

Das Bild hängt auf dem hintern
Podest linker Hand gleich neben den Treppenstufen

Wir bitten Sie, den Brief mit Ihrem Vermerk an
Diehelm zu unsern Händen zurückzugeben.

10. Juni 1933

Herrn S. Righini, Maler, Präsident der Ausstellungskommission
der Zürcher Kunstgesellschaft, Kollerstube Samstag Abend 10. Juni
Zürich.

Sehr geehrter Herr,

Der Brief, welcher heute Vormittag der beiliegende Brief
eingetroffen, den der Künstler noch mit einem längeren tele-
phonischen Gespräch unterstützt hat. Er hat seine Bitte wie-
derholt, dass wir ihm das Bild von Dienstag Nachmittag bis
Donnerstag früh zur Verfügung stellen, es sei ihm ausseror-
dentlich daran gelegen, dass es der Genfer Museumskommission
vorgelegt werden könne. Wir bitten Sie um Aeusserung, ob die-
sem Wunsch entsprochen werden soll, und begrüssen Sie

in ausgezeichnetester Hochachtung:

1 Brief im Umschlag.

KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor:

P.S. Das Bild hängt auf dem hintern
Podest linker Hand gleich neben den Treppenstufen.

135
189
264
212

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]