

Express.

208

10 juin 1933

2104  
249

Monsieur Maurice Barraud, peintre, 11, rue Ferdinand Hodler,  
Genève.

Cher Monsieur,

Votre proposition au sujet de la toile N<sup>o</sup>. 25, "Le repos du modèle", pourra être soumise à Monsieur Righini seulement ce soir, lors de son retour à Zurich, et nous ne tarderons pas de vous avvertir de sa décision et de vous envoyer la toile comme vous le désirez, si cela est possible.

Cet après-midi un amateur que vous connaissez, Monsieur Kuno Müller de Lucerne m'a consulté au sujet d'un achat qu'il voudrait faire dans votre exposition; en face de ses hésitations devant les prix qu'il a trouvé un peu élevés, je me suis rappelé les paroles que vous avez prononcées le jour du vernissage et lui ai dit, peut-être vous seriez disposé à faire une réduction.

Monsieur et Madame Müller apprécient beaucoup le N<sup>o</sup> 40, "Suzanne", et ils offrent pour cette toile la somme de frs.1400 au lieu de frs.1800; en outre ils aiment le N<sup>o</sup> 24, "La grande figure" qu'ils seraient inclinés à payer frs.1800 au lieu de frs.2500, s'ils ne décident pas définitivement pour le N<sup>o</sup>.40. Nous vous prions donc de vouloir bien nous faire savoir s'il vous est possible de leur céder soit le No.40 au prix de frs.1400, soit le No.24 au prix de frs.1800 selon leur choix. Pour le moment ils sont plutôt décidés à acheter le No.40, mais je leur ai proposé de leur envoyer à la fin de l'exposition les deux toiles pour en faire